

Atelier à la maison



La mythologie au musée Camille Claudel

Monnaie romaine (Denier)

Type : Crawford 480/3

Technique : argent frappé

Poids : 3,5g

Fabrication : Rome, vers 44 avant notre ère

Origine : fouilles programmées du sanctuaire de La Villeneuve-au-Châtelot

Vénus Victrix (victorieuse)

« Vénus est représentée sur le revers de cette monnaie. Elle tient dans sa main droite une victoire ailée et sous sa main gauche un bouclier. Son sceptre est visible à l'arrière. »

La déesse est représentée victorieuse (victrix). Ce type de représentation est inspiré d'un épisode célèbre de la guerre de Troie : Vénus avait été désignée comme la plus belle déesse par Pâris, fils du roi Priam. En échange, il reçut l'amour de la belle Hélène, épouse du roi Ménélas, provoquant ainsi le début du conflit.

Au cours du 1^{er} siècle avant notre ère, Vénus est étroitement associée à des figures politiques comme Jules César, Pompée et Sylla. César ira même jusqu'à revendiquer son ascendance divine. Cette monnaie présente justement son portrait sur l'autre face et a été frappée peu avant son assassinat. »



© musée Camille Claudel

Le mythe de Vénus

Vénus est assimilée à la déesse grecque Aphrodite au cours du II^e siècle avant notre ère. Elle est la fille de Gaïa et d'Ouranos, née de l'écume de l'Océan lorsque Chronos blessa son père. Elle représente la beauté et l'amour.

Ses attributs sont la pomme en or donnée par Pâris, le sceptre, le casque et le bouclier de Mars qu'elle seule peut désarmer.