

# Atelier à la maison



## La mythologie au musée Camille Claudel

### Alfred Boucher, *Minerve s'armant* ou *S'il le faut*

1911

Réduction en marbre blanc

### Minerve s'armant ou S'il le faut

Le personnage sculpté par Alfred Boucher possède bien les attributs de Minerve. Son casque est décoré d'un dragon, elle porte une épée et son médaillon est orné de la tête de Méduse, que l'on reconnaît grâce à ses yeux exorbités, sa bouche ouverte et les serpents qui entourent son visage. Appelé Gorgonéion, ce médaillon a le pouvoir de pétrifier toute personne rencontrant son regard !

Le costume et la pose de la statuette contrastent toutefois avec l'image habituelle de la déesse, car Alfred Boucher l'a représentée en séductrice, ce qui ne correspond pas du tout au caractère de Minerve dans la mythologie.

Cette sculpture avait été commandée par un riche industriel. Le modèle était sa femme dont il était très amoureux et qui se produisait dans un music-hall.

### Le mythe de Minerve

Minerve a été très tôt identifiée à Athéna, la fille de Zeus. Elle est née déjà adulte, en jaillissant du crâne de Zeus. Elle est la déesse de la guerre, des arts, de la sagesse, de la prudence, de la raison et de l'intelligence. Protectrice d'Athènes et plus généralement des villes, elle protège également certains travailleurs et artisans.

Elle aide de nombreux héros, dont Persée et Jason. Déesse combattive, elle n'hésite pas à se mêler aux guerriers. Sans fuir les hommes, elle repousse toutefois les avances de ses soupirants.



Alfred Boucher, *Minerve s'armant* ou *S'il le faut*, vers 1905, marbre, musée Camille Claudel Nogent-sur-Seine, achat avec la participation du FRAM en 1995 © M. Illuminati